florescer amália

PROJETO EDUCATIVO

GOSTAVA
DE FICAR
NO CORAÇÃO
DAS
PESSOAS

INTRODUÇÃO

Descobrir, Criar e Florescer com a Voz de um País

O projeto educativo Florescer Amália convida os participantes a mergulhar no universo fascinante de Amália Rodrigues, figura ímpar da cultura portuguesa e embaixadora maior do fado no mundo. Através de quatro oficinas criativas e interativas, alunos de todas as idades são desafiados a conhecer, interpretar e reinventar o legado artístico e cultural da fadista, desenvolvendo competências essenciais de forma lúdica e significativa.

Cada oficina propõe uma abordagem única e complementar: desde a criação de figurinos inspirados na estética de Amália, à composição de fados em grupo, passando pela encenação com fantoches ou pela exploração lúdica de letras e poemas numa caça ao tesouro. O projeto pretende cultivar o pensamento criativo, a expressão artística, o trabalho colaborativo e o contacto ativo com a cultura portuguesa.

Seja como estilistas, poetas, intérpretes ou caçadores de versos, os participantes são convidados a fazer florescer a sua imaginação, sempre com Amália como musa inspiradora.

PÚBLICO ALVO

Florescer Amália é um programa educativo que convida crianças e jovens a descobrir o universo de Ámália Rodrigues com atividades que estimulam a criatividade através da música, do desenho e do raciocínio.

A Fundação Amália Rodrigues foi instituída por testamento em 1997 e oficialmente constituída a 10 de dezembro de 1999, com sede na Rua de São Bento, nº 193, em Lisboa. Esta entidade autoafirma-se como uma instituição cultural e social, reconhecida a nível nacional e internacional pelo seu trabalho na preservação, estudo e divulgação da vida e obra de Amália Rodrigues, ícone maior do fado e da cultura portuguesa.

A missão da fundação foi definida pela própria Amália Rodrigues, através do seu testamento. Entre os seus desejos, destacou-se a criação de uma Casa-Museu, instalada na moradia onde viveu grande parte da sua vida, com a intenção de a abrir ao público. Em vida, Amália já mantinha as portas da sua casa abertas a todos, e desejava que esse espírito de proximidade continuasse.

SÊ ESTILISTA DA AMÁLIA!

Nesta oficina criativa, os participantes são convidados a mergulhar no universo da moda e na identidade artística de Amália Rodrigues. Inspirando-se nos trajes icónicos da fadista, cada participante terá a oportunidade de criar um figurino original com base nos estilos que marcaram a imagem de Amália.

Após uma visita guiada, onde se aborda a importância da imagem na sua carreira, segue-se uma sessão prática com materiais diversos (cartolinas, marcadores, tecidos, entre outros), na qual os participantes poderão desenhar e montar o seu próprio modelo de vestuário para a fadista.

Competências desenvolvidas:

Pensamento criativo
Relacionamento interpessoal
Sensibilidade estética e artística

Duração: 60 minutos
Preço: 3€
Número mínimo de participantes: 10
Número máximo de participantes: 25

CRIA O TEU FADISTA!

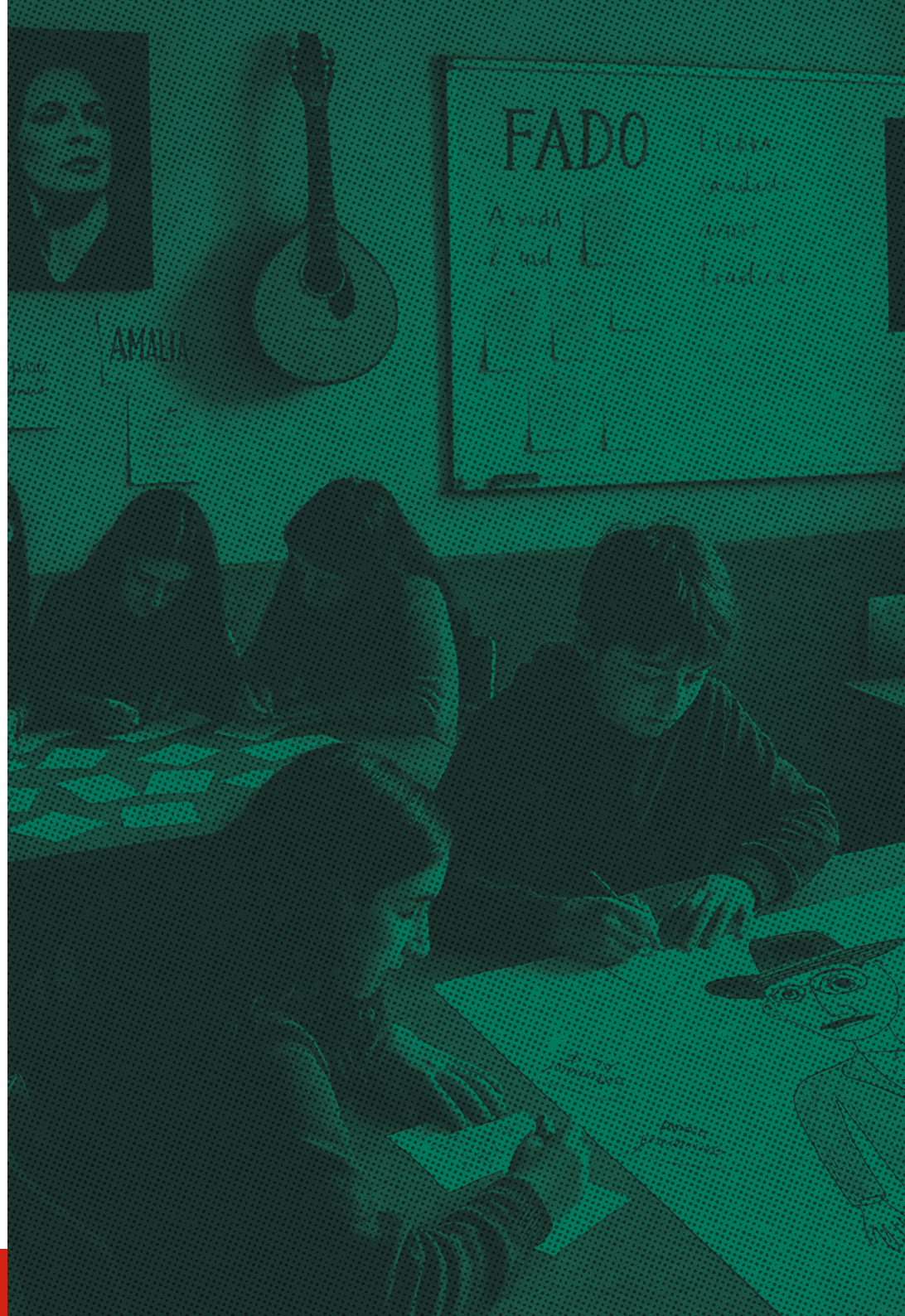
Nesta atividade, os alunos são organizados em grupos e convidados a enfrentar dois desafios criativos: compor um poema/fado a partir de palavras e frases soltas escritas por Amália Rodrigues, e criar um fadista recorrendo à técnica surrealista do "cadáver esquisito". A inspiração virá da visita guiada, onde os alunos terão contacto com elementos da cultura do fado e dos seus intérpretes. Adicionalmente, as letras criadas poderão ser recolhidas e transformadas em fados cantados com recurso a uma plataforma de inteligência artificial. final de cada ano, o vestido mais votado entre os modelos criados será selecionado para ganhar vida pelas mãos dos alunos do curso de Design de Moda da ETIC.

Competências desenvolvidas:

Pensamento criativo
Linguagens e textos
Sensibilidade estética e artística

Duração: 60 minutos
Preço: 3€
Número mínimo de participantes: 10
Número máximo de participantes: 25

Recomendação: Grupos com até 5 alunos



FADO NA PONTA DOS DEDOS!

Nesta oficina, os alunos irão interpretar letras de fados de Amália e transformá-las em micro-espetáculos. Utilizando fantoches e um cenário adaptado, cada grupo montará uma pequena encenação inspirada nas canções da fadista. O objetivo é proporcionar total liberdade criativa aos participantes, incentivando-os a explorar novas formas de expressão através do teatro de fantoches. final de cada ano, o vestido mais votado entre os modelos criados será selecionado para ganhar vida pelas mãos dos alunos do curso de Design de Moda da ETIC.

Competências desenvolvidas:

Informação e comunicação
Linguagens e textos
Pensamento criativo
Relacionamento interpessoal

Duração: 90 minutos
Preço: 3€
Número mínimo de participantes: 10
Número máximo de participantes: 25
Recomendação: Grupos com até 5 alunos

SEM CÃO, CAÇA-SE COM FADO!

Nesta dinâmica de grupo, os participantes realizam uma caça ao tesouro guiada por pistas elaboradas a partir de excertos de poemas e fados de Amália Rodrigues. Ao longo da atividade, deverão localizar os excertos e organizá-los na ordem correta para reconstruir o texto original.

Competências desenvolvidas:

Informação e comunicação
Raciocínio e resolução de problemas
Relacionamento interpessoal

Duração: 60 minutos
Preço: 3€
Número mínimo de participantes: 10
Número máximo de participantes: 25
Recomendação: Grupos com até 5 alunos

CONTACTOS

Morada
Fundação Amália Rodrigues
Rua de São Bento, 193
1250-219 Lisboa

Transportes públicos
Metro - Rato (linha amarela)

Autocarro - Carris 706, 727 (Paragem da Rua de São Bento)

Perto do parlamento (4-minutos a pé), do jardim Príncipe Real (8-minutos a pé), da Estrela Basílica (10-minutos a pé), da casa Fernando Pessoa (15-minutos a pé).